

هنيون من فرنسا واسرائيل يبحثون قائمة محطة ذرية من صنع مشترك

باريس - جاء في بيان أصدرته أمس وزارة الخارجية الفرنسية أن موضوع بيع أسلحة فرنسية لإسرائيل لم يحدث أثناء زيارة الرئيس فرانسوا ميتران للقدس في الأسبوع الماضي وأنه من غير المتوقع أن يدرج هذا الموضوع في جدول الأعمال عندما تجرى الدورتان بحادثتين في باريس في الشهر المقبل . ونفى البيان الأنباء التي أذيعت في إسرائيل وبها أنها أن مطلق فرنسيين واسرائيليين سيبحثون إمكانية عقد صفقات أسلحة بين الدولتين عندما تتعدد اللجنة الاقتصادية الفرنسية الإسرائيلية المشتركة في ٢٩ و٣٠ نيسان القادم . ويذكر أن اللجنة الاقتصادية المشتركة لم تتعد منذ أن فرض الرئيس البنية على ص ٨ ع ٧



تجميع قوات الردع العربية ثانية بعد استتباب الوضع في لبنان

بيروت - صرح العبدسبامي الخطيب قائد قوات الردع السورية في لبنان أن هناك نية لتجميع قوات الردع مرة ثانية . وقال أن انتشار هذه القوات الذي حصل في الحدة الأخيرة قد أقعدها القدرة على التحرك في دوريات إلا أن استتباب الوضع في لبنان جعل من الممكن تجميع قوات الردع مرة أخرى لتسييرها في دوريات مستمرة . وقد اجتمع السيد فؤاد بطرس وزير خارجية لبنان في بيروت أمس مع العقيد محمد قائم رئيس جهاز المخابرات للقوات العاملة في قوات الردع السورية في لبنان وبحث معه عددا من المواضيع التي يجري التشاور بشأنها حاليا بين بيروت ودمشق ولم يفكر راديو بيروت الذي أذاع هذا التبا شينا عن هذه المواضيع .

حبيب يؤكد رغبة جميع الاطراف في تثبيت وقف النار على الحدود اللبنانية الاسرائيلية

القدس - اجتمع السيد حبيب بنعيسى رئيس الوزراء هنا أمس بالسيد غليب حبيب المصوت الخاص للرئيس الاجيركي الذي أطلعته على نتائج مباحثاته مع كبار المسؤولين في كل من سوريا والأردن والعربية السعودية .

اتفاقية وقف إطلاق النار التي تم التوصل إليها في شهر تموز الماضي على الحدود اللبنانية الإسرائيلية . وافقت هذه المصادر أن السيد بغير أكد للمبعوث الاجيركي قتل إسرائيل المبعوث من الزيادة قوة المظلمات وتميز أفرادها في لبنان بالأسلحة والعتاد الحديث . وقد اشترك في الاجتماع وزير الدفاع السيد ارئيل شارون . وبمستشاره لشؤون الأمن القومي المجر جنرال ابراهيم نير ورئيس هيئة الاستخبارات في جيش الدفاع المجر جنرال يوشوع مفسى ومدير عام وزارة الخارجية السيد دافيد قمبيس . وكان السيد حبيب قد اجتمع صباح أمس بالسيد اسحق شيمير وزير الخارجية الذي أكد له أن إسرائيل لن تشن هجوما على لبنان إلا في حالة تعرض سكانها لأي عدوان كان . وقال السيد شيمير أن إسرائيل معنية أيضا في إيجاد حل لشكلة الصواريخ السورية المصوبة في سهل البقاع اللبناني وجميع المشاكل الأساسية التي تهدف مهمة السيد حبيب إلى حلها . وأصدر ديوان رئيس الوزراء اللبنانية بياناً أكد فيه أن التبا الذي نشرته مجلة « نيوزويك » الأمريكية حول الوضع في لبنان والعلاقات بين الولايات المتحدة والبنية على ص ٨ ع ٢



السيد حبيب بنعيسى رئيس الوزراء

مجلس التعاون الخليجي يبحث تسوية الخلاف بين قطر والبحرين

الرياض - قيد انباء الرياض أن مجلس التعاون الخليجي استكمل أمس الموضوعات السياسية حول الوضع الراهن في منطقة الخليج وعلى الساحتين العربية والدولية . وكان المجلس قد بدأ جلساته في العاصمة السعودية أمس الأول . وأعلن الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي اثر انتهاء الجلسة الثالثة أن دولة قطر والبحرين وافقتا على تسوية الخلاف القائم بينهما حول جزر حور بالاسلوب الدستوري المتفق عليه في نطق مجلس التعاون الخليجي واعتبار هذا الخلاف مجرد مسألة صيف .

تأجيل مباحثات مؤتمر الأمن الاوربي

مدريد - وافق مندوبو الدول في مؤتمر الأمن الاوربي ، الذي دخل حلقة مفرغة بسبب الأزمة البولندية ، على تأجيل المباحثات حتى شهر نوفمبر المقبل . وقالت مصادر المؤتمر أمس ان ميسر بيان رسمي حول الاتفاق و

العملية تخطيط الحدود في مدينة رفح اترافات الذي تم بين شارون وعلي

رفح - تم الاتفاق أمس بين السيد ارئيل شارون وزير الدفاع والسيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري ، على كيفية تخطيط الحدود الدولية بين مصر وإسرائيل في مدينة رفح . وعلم أن هذا الاتفاق يقضي بعدم المس بسان مدينة رفح بحيث يتم تخطيط الحدود دون اخلاء عائلات من هذه الحينة . وأعلن المجر جنرال حليم ايرز قائد المنطقة الجنوبية في ختام المباحثات التي جرت بين السيد شارون وعلي أن عملية تخطيط الحدود في رفح قد استكملت



حيث قام المساحون بوضع الاوتاد وتحديد خط الحدود الذي سيحيط رفح الى شطرين

وأضاف أن العمل جار حالياً لاسيما السياج على هذه الاوتاد وتسييل غرض المنطقة الفاصلة حوالي ٤٠ متراً بحيث يبقى في الجانب الإسرائيلي نحو ٦٠ الف شخص ، وفي الجانب المصري ١٠ الاف شخص فقط من البنية على ص ٨ ع ٥

أعمال تفكيك المنشآت في منطقة يمين جرت أمس بدون أي عقبات

يمت - بدأت صباح أمس عملية تفكيك المعدات الزراعية ومنشآت أخرى في مستوطنات منطقة يمين بدون أي عقبات وقد جندت قوات عسكرية لضمان سلامة العمال الذين شرعوا بأعمال التفكيك في موشاب تلييوسف وفي مستوطنات أخرى . وقد وافقت سلطات جيش الدفاع الإسرائيلي على إرجاء اخلاء مستوطنة تلييوسف بضع ساعات استجابة لطلب أعضاء الكنيست من كتلة النهضة هناك ويدات عملية اخلاء المستوطنات الليلة الماضية بعد انتهاء الصلوات التي أقيمتها بمناسبة عيد بوريم . وأعلنت لجنة المستوطنات الزراعية في منطقة يمين أنها ستعارض تفكيك المعدات الزراعية في اوغدا ونير وابراهيم ونيف هعشره وبارئيل وذلك بسبب ما وصفته من هذه المعدات . أما الإدارة الصهيونية فتدور مساعدتها الحكومة في اخلاء مستوطنات منطقة يمين نهيدا للانسحاب الإسرائيلي الكامل من سيناء . ومن جهة أخرى وافقت المحكمة العسكرية في غزة أمس على الإخراج بكلفة من ٢٠٠ من أعضاء حركة وقف الانسحاب من سيناء الذين كانوا قد اعتقلوا بتهمة الإخلال بالنظام ومخول منطقة عسكرية مغلقة وعرقلة عمل جنود جيش الدفاع الإسرائيلي . وأرسل أمس السيد دوجس زاكين عضو الكنيست من كتلة التجمع مهادخ برقية إلى رئيس الحكومة بالوكالة السيد سيمح اريخ طالبا منه التمسح في دفع المويضات لسكان بلدة يمين لتسكينهم من الإخلال بيوتهم فوراً وقال السيد زاكين في برقية أن مثل هذا الإجراء يسهل مهمة الجنود وجبال الأمن في اخلاء معارضي الانسحاب من سيناء .

كلية الأنباء محادثات كمال - شارون

لقد تحول تأثير الحدود بين مصر وإسرائيل في الأسابيع الأخيرة إلى موضوع أخته جهات عديدة في المنطقة وخارجها ، احتلوه وتكهن بهتف تكبير الياء ، والأصطاد فيها ، أملاً في تفكك العلاقات المصرية الإسرائيلية في مرحلتها الأخيرة نسمة ، وينتهي المطاف بالفرقتين إلى حالة ترضي قسنيين للمبادرة السلمية ، وتحول اتفاقات كامب ديفيد إلى بد قصاصات من الورق .

ولقد استغل المستوطنون تأثير الحدود في منطقة رفح ووا يتساملون بخت عنماهدة ذلك السلام الذي سيهدم بيوتاً ، لي منازل من سكانها ، ويقطع أشجاراً ثمرة ، ليحولها إلى وقود تحرقه ، وتحرق معه جهدها إلى رفح وأهلهم وأرزاقهم . ولكن الزيارة القصيرة التي قام بها أمس السيد كمال حسن ، لمنطقة الحدود ، والمباحثات التي أجراها مع السيد ارئيل شارون ، باعتبارهما رئيسي اللجنة العسكرية المصرية الإسرائيلية العليا ، قد أسططعت أن تحرق نجلها كبيراً ، في زمن لم يلاز الساعات ، إذ تمكن المسؤولان المصري والإسرائيلي ، التوصل ، بالنسبة لتأثير الحدود في رفح ، إلى حل لا يكون لهم بيوت ، أو ترحيل سكان .

أن هذا النجاح الكبير السريع ، يشير إلى دلالات لا يجوز اغفالها ، ويؤكد على أن إصرار مصر وإسرائيل ، للتغلب على العقبات يعرف الحدود ، وأن الصحاح تؤكد ، ما دامت التوايا صادقة ، أرساء قواعد سلام ثابت ، يكون المثل الذي يحتذى بالنسبة للآخرين . هذا النجاح الذي أحرزه الوزيران بالنسبة لتأثير الحدود رفح ، يشكل بداية لنجاح مماثل ، لا نستبعد أن ترفه الأيام تالية القادمة ، فيما يتعلق بالنقاط الخمس عشرة ، التي يدور خلاف حولها بين البلدين ، خاصة وأن الخلاف هو حول مائدة أكثر هذه النقاط ، مع وجود معاهدات دولية ، يمكن أن يكون با القول الفصل في النهاية .

لقد وضع الكتريون من محبي السلام أبندهم على قلوبهم ، خوفاً ن تطورات مطاحة ، تنشأ عن موضوع الحدود ، ولكن مباحثات بال - شارون أكدت أنه لا مجال للخوف ، وأن السلام قائم (محلة)

توقيع اتفاقية لتبادل الزيارات بين أبناء الشبيبة الاسرائيلية والمصرية

القدس - عاد الليلة الماضية وفد طلائع الشباب الإسرائيلي من زيارة لجمهورية مصر العربية استغرقت ثمانية أيام رداً على الزيارة التي كان قد قام بها إلى إسرائيل قبل حوالي الشهرين وفد طلائع الشباب المصري الذي استقبل الوفد الإسرائيلي في المطار ورافقه في جميع زيارته في القاهرة وغيرها من المدن المصرية .

لجنة المساعي الحميدة تجتمع في جنيف بعد انتهاء اجتماعاتها في طهران

جنيف - عقدت لجنة المساعي الحميدة لادول عدم الانحياز اجتماعاً لها هنا أمس لدراسة التطورات الأخيرة في الحروب الإيرانية العراقية . وقررت عقد اجتماع آخر لها في الكويت في مطلع الشهر المقبل لتجديد اتصالاتها مع إيران والعراق في محاولة لتسوية النزاع المسلح بين العراق وإيران بصورة سلمية . ومن ناحية أخرى أجرت لجنة المساعي الحميدة الاسلانية مباحثات في طهران أمس مع السيد مير حسين موسوي رئيس الحكومة الإيرانية وبحثت معه مخرجاتها الخاصة بوضع حد للحرب الدائرة بين إيران والعراق منذ ١٨ شهراً وكانت هذه اللجنة قد قايت بمهمة مماثلة في بغداد أمس الأول وعادت إلى الرياض لتتبع تقرير لملك خالد ملك العربية السعودية حول مباحثاتها في بغداد .

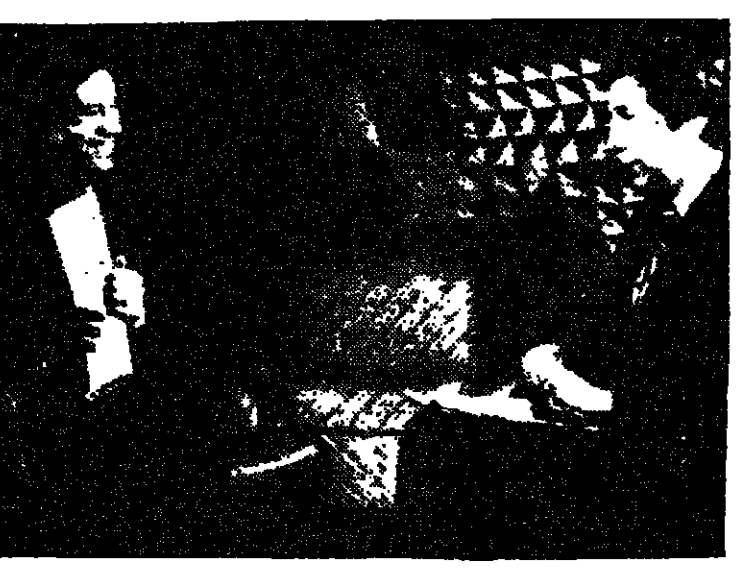
قائد قوات حلف وارسو يصل صوفيا

صوفيا - وصل المارشال فيكتور كوكيوكوف قائد القوات المسلحة في حلف وارسو إلى صوفيا أمس في زيارة لبلغاريا تلبية لدعوة من وزير الدفاع البلغاري وسيجري المارشال كوكيوكوف خلال هذه الزيارة محادثات مع المسؤولين البلغارين

قداصة البابا يستقبل بعثة من أعضاء الكونغرس الاميركي

حاضرة الفاتيكان - استقبل قداصة البابا يوحنا بولس الثاني هنا امس بعثة من أعضاء الكونغرس الاجيركي الذين وصلوا إلى روما بعد اختتام زيارة ليولندا استغرقت ٣ أيام وأعرب الحبر الأعظم أعضاء البعثة عن شكره للشعب والكونغرس الاميركي على ما يقدمه من مساعدات إنسانية لإنشاء الشعب البولندي البنية على ص ٨ ع ٢

القذافي يؤكد حرصه على اقامة علاقات حسنة مع أميركا وينتقد موقف ريفان تجاهه



مراسل شبكة التلفزيون الاميركية ١. بي. سي. في مقابلة أقيمت أمس مع الرئيس الليبي معمر القذافي .

طرابلس الغرب - أعلن الرئيس الليبي معمر القذافي أنه معني في اقامة علاقات طيبة مع الولايات المتحدة غير أنه أوضح أن السياسة التي تنتهجها إدارة الرئيس الاميركي رونالد ريفان تؤدي إلى تدهور هذه العلاقات وتشتويها .

طلاس : سوريا تعتمد على روسيا في تحقيق التوازن الاستراتيجي مع إسرائيل

دمشق - صرح وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس بأن سوريا تعتمد على الدول الصديقة لها بقيادة الاتحاد السوفياتي بهدف تحقيق التوازن الاستراتيجي مع إسرائيل . وقال أن سوريا تبذل قصارى جهدها لتعزز توازنها بوجه التحديات وجاهل أن المرحلة الراهنة لا يمكن أن تيسر الإجابات بسوء وسنواصل الحلفاء على سلاسلهم أكثر من الحداثة التي يتمتعون بها في أمريكا . وانتقد الرئيس القذافي بشدة السياسة التفضيلية التي تتخذها العربية السعودية وقال أن هذه السياسة ستؤدي في نهاية الامر إلى القضاء على منطقة «الاوروك» . البنية على ص ٨ ع ٢

مبارك : السلام بين مصر وإسرائيل سيبقى إلى الأبد ولا داعي لمخاوف إسرائيل بعد الانسحاب من سيناء

نيويورك - ذكرت مصادر غربية مطلعة هنا أمس أن قرار الرئيس المصري حسني مبارك إرجاء زيارته المقررة لإسرائيل خلال الشهر الجاري لم يات فقط نتيجة للخلاف الذي نشب حول زيارة القدس إنما بسبب التوتر الداخلي في مصر في أعقاب الإعلان عن الأحكام التي أقرتها المحكمة العسكرية ضد المجموعة التي اغتالت الرئيس المصري الراحل محمد أنور السادات .

رئيس حزب الاحرار الاشتراكي المصري يؤيد سياسة الرئيس مبارك

القاهرة - أعلن أمس السيد مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار الاشتراكي المصري في مؤتمر صحفي أن حزبه يؤيد ما أعلنه الرئيس مبارك بخصوص السياسة الداخلية في مصر ودعم سياسة الانفتاح الاقتصادي كما أعرب السيد مراد عن ارتياح حزبه لسياسة الرئيس مبارك المعتدلة والمترنة والتي تترك على تقريب وجهات النظر بين مصر والدول العربية وتدعيم اتفاقية السلام بين مصر وإسرائيل .

اعادة طائرة « إيرفرانس » إلى باريس بسبب عملية تخريبية

باريس - أعلن أمس موقوف مطار باريس أن طائرة تابعة لشركة الطيران الفرنسية إير فرانس من نوع بوينغ ٧٤٧ أعيدت ليلة الاثنين إلى باريس بعد أن اتضح بأن بعض الإسرائيليين قد نفذوا عملية تخريبية مدبرة على ما يبدو . وكانت الطائرة في طريقها إلى لوس انجلس وعلى متنها ٢٥٦ راكبا عندما اكتشف الخلل ، فغابت بعد اقلعها من مطار باريس بكثر من ساعة واحدة ، عندما لاحظ الطيار بأن هناك خلا في جهاز الهبوط . وقد أفرغ الطيار الطائرة من معظم الوقود الذي كان في خزائنها ثم قام بعملية هبوط منتظمة . وقالت شرطة المطار أن ليس لديها معلومات عن المشويين في العملية التخريبية هذه .

وفاء شيخ الجامع الأزهر

القاهرة - أفادت وكالة انباء الشرق الأوسط أن شيخ الجامع الأزهر - الأوسن بن شيخ الجليلي في القاهرة أمس عن عمر يناهز إلى ٧٤ بنية قلبية . وكان فضيلة الشيخ بيسار قد عين في هذا المنصب بموجب مرسوم جمهوري في عام ١٩٧٩ بنية وزير .

جلود في دمشق

دمشق - اجتمع الرئيس السوري حافظ الأسد مع السيد عبد السلام جلود الرجل الثاني في ليبيا ونقل الرائد جلود رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي إلى الرئيس الأسد تشكره على التعاون بين البلدين والوضع في الشرق الأوسط . وضم الاجتماع عبد الحليم خدام .

طيران إيرانيان يقران في طائرتيهما إلى السعودية

بيروت - أفادت أمس صحيفة «الانوار» البيروتية أن طيارين من سلاح الجو الإيراني قرا إلى السعودية مع طائرتيهما الثاقتين من طراز «فاثوم» . وقالت الصحيفة - نقلًا عن مصادر عربية موثوقة - أن الطيارين غادرا السعودية وحصلتا على ملجأ في دولة عربية أخرى . وقد اقترحت السعودية مساعدة الطيارين إلى إيران .

القليبي في بروكسل

بروكسل - وصل إلى هنا أمس السيد الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة الدول العربية في زيارة رسمية لبلجيكا تستغرق ٣ أيام يفتتح خلالها بالملك بوردوان وكبار المسؤولين البلجيكين . وذكر أن هذه الزيارة تساهم في محاولة استغلال الحوار العربي الاوربي خاصة في المجالات الاقتصادية حيث ترش بلجيكا حاليا لجيش للوزراء التابع للسوق الأوروبية المشتركة .

**تعميق نشاط الهستدروت في الأحياء
التوعية الأعضاء حول ماهيتها ورسالتها**

[illegible]

بين تل أبيب وإيلات
إيلات - عتيم - رفعت ثانية اسماء
الطيران في شركة « اركيا » على خط
إيلات - تل أبيب هذا الاسماء بنسبة ٧

بالملة تقريبا واصبح السمر الجديد
للتكرة طيران تل ابيب ايلات ذهابا وايابا
بالنسبة لواطن ليس من سكان ايلات
٢١٤ شكيل مقابل ١٩٤٨ شكيل
فلك .
وقد رفع السمر لسكان ايلات اقبالا
حيث اصبح السمر للتكرة الى تل ابيب
ذهابا وايابا ٧٥٢ شكيل مقابل ٦٩٦ شكيل
قبل ذلك .

**اقامة وحدة خاصة
حول استخدام القوة**

القدس - عتم - اقبنت
خاصة مهمتها المطلقة هي التحذ

وسنعمل الوحدة بناء على تسكا

حملة تطعيم ضد مرض

الحمى القرمزية والشرى

الحصبة في شرق الشايفور

مجى الكروم - من محمد عثمان -

بشرت امس مراكز رعاية الام والطفل في
شرق الشايفور بحملة تطعيم ضد مرض
الحصبة للأطفال الذين تتراوح اعمارهم
من ١-٤٠ شهرا. ومن الغرض بالتطعيم
من دائرة الصحة في مقاطعة سانتا كلاريتا
انتشار هذا المرض المدمي. وقد اوفرت
السلطات المحلية والمراكز الصحية للمباني
الى توعية السكان عن طريق اقامة
هذا المرض وحثهم على تطعيم اطفالهم
اعقاب اكتشاف عدد من الحالات الخطر

في المنطقة .

والنصف من صباح يوم السبت الماضي
وعلى الطريق الغربية خانيونس - رفح
وفي التحيز المقابل لارض « قيسار

التجار» هبطت المحرر سيارة بيجو ستیشن قائمة من خانيونس الى رفيع بقيادة حمدي حسام برهوم من رفيع بسرعة زائدة وفي اسفل المحرر شاهد

السائق على نفس الاتجاه في الطريق
عبره ليجرح حمار وعليه رجل وامرأة
ونتيجة لبعدها أفلت زمام القيادة
السائق على نفس الاتجاه في الطريق
قليلتها أكثر من مرة ونفعتها إلى الامام
مسافة ٥٠ مترا حتى اصطدمت براكب
قادم من الاتجاه العكس . وقد تهشم
مقدمة سيارة البجوج في حين أفلت
الراكب من مكانه . ونتيجة لذلك توفي
الشخص الذي كان يركب العربة ويسعى
سلامة سليمان القرا وزوجته عبد

أبو لبدة وحمارهما . أما سائق البيج
فقد أصيب بجروح نقل على أثرها إلى
مستشفى ناصر بخانيونس ووضع تحت
الحراسة . وقد انتهت رئاسة المدو

بغزة المساعد أول محمد أبو علوان كبير
الناحسين للمتحقق وقد بشر عمله في
مكان الحادث من الصباح وحتى المساء
وتبين أن سائق البجاجة كان يسير بسرعة
لا تقل عن 1٠٠ كيلو متر في الساعة .

تلحين أناسيد تادريسيها
في المدارس الرزية
أبو سنان - من نجيب صعب - نجو

والاستعانة بها في دروس التراث الدرزي
وتعليم الفن الدرزي في المدارس الدرزية
والمختطة . وقد أعد هذه الإنشيد

الجمعية هاهنا على الطريق الدور ونصه
الاستاذ حكمت شاهين .

وصرح السيد سلمان فلاح رئيس لجنة
المعارف العربية راسمًا بان هذه هي
المرّة الاولى في تاريخ الطائفة الدرزية التي
يتم فيها اعداد اناشيد شعبية وتجهيزها
لفرض استعمالها في المدارس الدرزية
وخاصة للمعروف الدنيا واصناف التسمية
ستعد وتعلن وتسجل اناشيد شعبية
اخرى في المستقبل تلائم جميع الصفوف

تعيين نزار النشاش
رئيسا للجنة المعنية
شؤون مجلس عابدين

ابو ستان - من نجيب محمد
ابو سمير السيد نزار
الانقلابي في منطقة القاهرة ونجيب
المعينة لادارة شؤون مجلس
وذلك اثر استقالة رئيس للجناب
محمد ابو داود .
وجدير بالذكر ان اللجنة المذكورة
في حزيران الماضي اثر تقصي له
وحدث في شؤون المجلس اعلم
تقديم الخدمات للمواطنين في ع

مجلس شعب الخدم

ينتهي مشاريع عمر

لدارس القرى

ابو ستان - من نجيب محمد
المجلس المحلي في شعب من
ترميمات واصلاح في المدارس
ساحات واقام جدران واقية
وعيد انتشار الزوي الى البر
ساهم مع المجلس المحلي في

المسروع وزارنا الداخلية
ومكتب مستشار رئيس الحكومة
العربية .

بهاء مدرسة ابتدائية
جديدة في كرمينيل
كرمينيل - عتيم - يجري
الامام بناء مدرسة ابتدائية

من ١٢ صفا في كرمينيل . وحسب
الرسومة ستفتتح المدرسة في
الدراسية القادمة .
وفقد مراسل « عتم » يتلو

هذه المدرسة ثلاث أجيال
البلدة بنينا هي الفيلات في
أيضا
ويشار إلى أن عدد الطلاب
ببلغ حوالي ٥٠٠٠ طالب

حيفاً — من شقيق منصور
ما يقارب ٤ ألفا من طلاب
مختلف من أجل التعليم من سك

خلال عشرة أيام ١٦ إلى ٢٦ -
بحملة تنظيف مركزية وشاملة
بمناهج وضوابط الهيئة تهيئة
عيد الفصح الجيد .
وبعيد مرساتنا أن العمل
جرت قبل عام تحت شعار
الأكبر في مدينة نظيفة أكثر
منها أشراك معظم الفئات
المدنية بهدف توحيد الشعور
اتجاه الهيئة .
وصرح المتحدث بلسان بلد
الهيئة القادمة مستم بالاض
الطلاب مختلف أقسام الهيئة
قسم النشافة في البلدية قد ج
كيس كبر تنوع على الشفاعة
الهيئة الاضائة الى السيار

والانوات الأخرى .

اعلان حصر اراضى
قدمت لهذه المحكمة مضبوطة

مختار وبعضى اعيان قرية غيلو
النصرة ، تتنضم بن المرحوم
أبو عياش بن مرقية غيلوط توفى
بتاريخ ٢-١٩٧٧ واتحضر
في اولادها المتولين لها من
محمد مصطفى العلي عسود
حال حياتها وهم : نايف ، صولة
الحاضرون وعلى وعليا وفاطمة
لا غير .
فعلى المقترض مراجعة هذه
شهر من تاريخ هذه الفتره .
الحكمة اشد على بالنا

غزة - دائرة الاشغال العامة
ن مناقصة

لحاف غرة « دائرة الإنشغال »
 الطرف الختوم .
 راع قويد سيارات نقل مختلفة
 من - والكيلو متر
 ماء ، ولديه الإمكانات اللازمة ، ال
 تهاير من تاريخ صدور هذا الأمان و
 مطاء شيكا بنكيا ب مبلغ ٥٥٠ شيكا
 نيس الإدارة الحنية في غرة
 ات أن يكون معرفا لدى دائرة الت
 ارة لكوس والجاريك وأن يرق ش
 يوم الاثنين الموافق ٢٢-٢٢-١٩٦٢

تعلن الإدارة المدنية في قطاع غزة « دائرة الإنشغال العام »
من طرق المناقصة التالية بالظرف المختوم .
مناقصة رقم ٤/٨٢/ع/توريد سيارات نقل مختلفة

للفصل بالطن - والجبلو ملر

— على كل مقال يرغب في أخذ عطاء ، ولديه الإمكانات اللازمة ، وال
دائرة الأشغال العامة بغزة اعتبارا من تاريخ صدور هذا الإعلان

٢٢-١٩٨١ —

— على القاول ان يفرسق عن انشاء شيكا بنكا مبلغ ٤٠٠ شيكا
بنكية بنفس المبلغ وباسم رئيس الادارة الختية في غزة .

— على القاول المتقدم للاخذ العطاءات ان يكون مرفوقا لدى دائرة الاش
غال العامة بملف عليه من قبل دائرة المحوس والجاراك وان يرفق
دائرة المواقف تحت ذلك

— اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ٢٢-١٩٨١

المساعة العاشرة والنصف صباحا

— توجه المظروف في صندوق العطاءات الخاص بذلك في صدارة ابو خضر
بجوار الاستعلامات وسوف لا يلتصق اي عطاء يرد بعد هذا الموعد الى
مهندس قطاع غزة

يونيل - دائرة الاشغال

أقوال **المصحف**

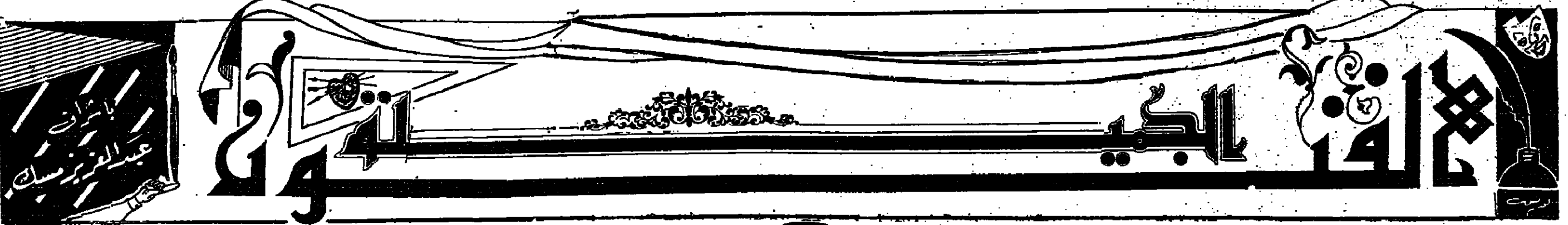
المطلوب : ليونة مصرية

بمصر يتنازلها عن موقعها الصام حول الحدود في رنج وطبا ، لا تكون قد فح
 فيها في معاهدة السلام كـس ان زيارة الرئيس مبارك لاسرائيل عشية اها
 لها ذات أهمية بالغة في رنج مشهتها التأكيد على استمرارية العمل السلام
 (تسليم) ونق في سبب عدم زيارة الرئيس المصري للقدس ، فالرئيس السادات
 تقص مباشرة الامر الذي حال دون اشارة الخلاف حولها ، وعلى الرئيس مبارك
 ان تطبيع العلاقات يستوجب زيارات متبادلة ولا يمكن الا ان تشمل زيارات
 الرئيس المصرية .

لا فقه ! مصرفيه بدون عتف

الثوار يسيطرون على احد الشوارع

نوار تحت القریب



فردوس عبد الحميد في حوار جاد

حول ازحة المسرح

الحديث عن (فردوس عبد الحميد) لا ينقطع، خاصة في الوسط الفني، قالت عنها (مينة زكي) عملاقة المسرح المصري وبطلة فرقة روميس المسرحية أنها تفكرها بشبهها وبكل الواسطات التي كانت تميز جيل المعالقة... وقالت عنها سميحة ايوب أنها الوحيدة بين خريجات المعهد العالي للفنون المسرحية لسنوات طويلة خلت التي يمكن الاعتماد عليها وإيضاً أنها الوحيدة التي تحمل الأمل في جيل مسرحي جيد ملتمز... ولكن ماذا تقول (فردوس عبد الحميد) عن الجيل السابق... جيل المعالقة الذين حلوا على أكتافهم أمانة أرساء القواعد الفنية؟

... إذا أردنا الكلام عن الجيل السابق أبادر فأقول أنه أفضل من جيلنا... سواء فيما يتعلق بحمل المسؤولية، وحتى بالنسبة لحب الفن والاحساس والفناني من أجله... وربما يعود هذا لأن ظروف هذا الجيل كانت أصعب وأشق من ظروف جيلنا، وربما لأسباب أخرى!!

واللاحظ الآن أن جيل الشباب الذي انتفى إليه تفوق أمله من كثير من افتتار ونجاح... ولكن - ويا للأسف - جيل ليس على مستوى هذه الفرص لا تقنياً ولا التزاماً ولا تحملاً للمسؤولية ولا

مع الأستاذ باسم سخيني (الناصر)

مدير فرقة «ليالي الأندلس» الموسيقية

بقلم: الخدوب الفني

- خريج معهد روميس الموسيقي في حيفا ..
- معلم الموسيقى في المدرسة الإعدادية - الناصرة
- عازف عود ومطرب ..
- يقول لماذا يقاد مطربونا بعض المطربين من الخارج وهم يتمتعون بكفاءات حديثة أكثر منهم

« منذ سبع سنوات وأنا أعرف وأعني الفعاليات الخاصة والعامة معني يدعونني من أصحاب الفرق المحلية، ولكنني وجدت قبل حوالي شهر أن أكون فرقة خاصة بي وباصطفاي الفنانين الذين خربتهم ووقتتهم ورفقتهم »

وكما قد سمعنا بالأستاذ باسم سخيني وإسمه يتردد بين الفنانين للفنان والعزف الإسماعيليين، وكما نلاحظ أن تنجز الفرقة للقاء به وسامح عزفه وفنائه ..

وحادث الفرقة ...

يقول أبو مروان :

« في معهد روميس درست الموسيقى مدة سنتين على أيدي الأستاذين سهيل رضوان ويوسف الخل .. وفي هذا المعهد تلقينا دروساً في علم المقامات الشرقية والغربية والموسيقى الفلكلورية والأوزان .. أما العزف على العود فكان اجتهاداً شخصياً وكانت دراستي النظرية سبباً في فهمي للفنان الجيد والعزف الصحيح ..

« ومنى بدأت في تدريس الموسيقى ؟

« منذ عشر سنوات وأنا أقوم بتدريس الموسيقى في المدارس العربية، قضيت السنتين الأولى في شفا عمرو ثم نقلت إلى الناصرة ..

« ماذا يتلقى تلاميذنا في حصة الموسيقى ؟

« يتعرفون القليل عننا على الآلات الموسيقية

« الوترية، على الأوزان الشرقية، ويستعملون آلات العود، يصنعون أيضاً على بعض الآلات، والمسابقات الصوتية وتعلمهم بعض التشديد والتقويضات التي تتحدث عن جمال الطبيعة والجموع ..

« هل لك أن توضح لنا كيف ؟

« أفتني على الأكثر لصباح فخري الأتني أفتني أيضاً لوديعة الصافي وعبد الوهاب ..

« هل تتحدث إلى مزيد من الفنانين الموسيقيين ؟

« بالطبع، وعند رغبة لأن أكون معهم أورشليم الموسيقي حيث يحصل المخرج منها على شهادة « معلم كبير »

« هل ترغب في أن تكون لك بعض الأبحاث في ذلك ؟

« لست أجد في نفسي الرغبة والتأني في الوقت الحاضر ولكنني لا أدري إن كنت سأجد نفسي رافياً بعد أكمال دراستي، وهذا من ناحية أخرى أحب أن أتوجه تشجيعاً لجيلنا المحلي .. وليس من الآذنة والتأني وحسب بل أيضاً من الجمهور .. ومن الطرفين انفسهم الذين لا يحدون الجمهور على سماع أغانيهم المحلية .. وأما بقولهم لخيرين آخرين الذين أجد مطرباً يتمتعون بكفاءات صوتية أفضل من الآخرين الذين يتكلمون ..

« ما تتركه دخول الآلات الغربية على فرقنا المحلية ؟

« دخول الآلات الغربية على فرقنا لست أجد جيلاً وفريقاً فهي تعبئة الفراغ الموسيقي وتعطي إقامات وأوزاناً جديدة ..

« ماذا عن فرقة ليالي الأندلس ؟

« تشكلت قبل مدة قصيرة من الفنانين: سعيد بسمان (عازف عود) وليد خليفة (عازف عود) وفنان غربي» سهل حكيم «عازف عود شرقي» مكي عيسى «عازف عود» أبو خضر «عازف» .. أما أنا فأعزف على العود وأغني «الآلات الشرقية» ونرقصنا الآن فطوراً طويلاً في الولي .. وفي الفعاليات التي أحييناها أحياناً لأغاني شعبية كما رقصت شخصياً على المستوى الذي وصلت إليه الآن ..

« وتتلو أبو مروان جوده وثقافتنا من أغنية إلى أخرى في جوف العود والفن الجيد فهناك له يورثته وموهبته وهنئته له بما وصل إليه من المستوى الجيد وثقافتنا بأن يصل إلى ما يصير إليه ..



الأزمة
سببها
عوامل
عديدة ..
نحن
أولها !!!

مرحلة صعبة بالنسبة لأي ممثل مبتدئ يشق طريقه إلى عالم النجاح .. وأنا شخصياً لا أعترف بشيء اسمه الانتشار .. لأن هذا الانتشار عادة ما يكون على حساب المثل .. لأنه يضطر (انتشاراً) لقبول أعمال دون المستوى ..

تعلمت من سناء جيل أن الفن هو مسؤولية خطيرة، وأن لم يكن الفنان على مستوى هذه المسؤولية فليس هناك داع لاستغفاله بالنسبة لغيره من الفنانين ..

فراي أن الفن أداة خطيرة جداً بالنسبة للناس .. فهو يعلم الكثير والكثير، وتكون خطورة الفن في تأثيره في الأجيال الجديدة ... والمثل الفني الذي يخلق طفلاً سيئاً، فثاب سري فمجتبى سري !!!

ما الدور الذي قمته أحدي عملاقة الجيل السابق وكنت تود أن أداه ؟

« دور (تنسيب) في بداية ونهاية الذي قدمه لسناء جيل .. الحقيقة أنها أدهت بتقوى رائع .. رابع .. وأتاني أن أعيد تقديمه مرة أخرى سواء على المسرح أو في السينما ..

ما دور الذي قمته أحدي عملاقة الجيل القديم والجديد فتقول :

« هذا ليما لا يمنع من وجود البعض القليل من جيلي على مستوى المسؤولية، بسبب تأثرهم بالجيل السابق ..

تعلمت من سناء جيل مثلاً الصدق في الأدوار .. والدخول في صلب الشخصية والتفكير في اختيار الأدوار تعلمت منها - لأنها تمثل الجيل السابق - الالتزام والحب الشديد للفن أو لأي عمل تعرض له ..

ما دور الذي قمته أحدي عملاقة الجيل القديم والجديد فتقول :

« هذا ليما لا يمنع من وجود البعض القليل من جيلي على مستوى المسؤولية، بسبب تأثرهم بالجيل السابق ..

تعلمت من سناء جيل مثلاً الصدق في الأدوار .. والدخول في صلب الشخصية والتفكير في اختيار الأدوار تعلمت منها - لأنها تمثل الجيل السابق - الالتزام والحب الشديد للفن أو لأي عمل تعرض له ..

ما دور الذي قمته أحدي عملاقة الجيل القديم والجديد فتقول :

« هذا ليما لا يمنع من وجود البعض القليل من جيلي على مستوى المسؤولية، بسبب تأثرهم بالجيل السابق ..

تعلمت من سناء جيل مثلاً الصدق في الأدوار .. والدخول في صلب الشخصية والتفكير في اختيار الأدوار تعلمت منها - لأنها تمثل الجيل السابق - الالتزام والحب الشديد للفن أو لأي عمل تعرض له ..

ما دور الذي قمته أحدي عملاقة الجيل القديم والجديد فتقول :

« هذا ليما لا يمنع من وجود البعض القليل من جيلي على مستوى المسؤولية، بسبب تأثرهم بالجيل السابق ..

تعلمت من سناء جيل مثلاً الصدق في الأدوار .. والدخول في صلب الشخصية والتفكير في اختيار الأدوار تعلمت منها - لأنها تمثل الجيل السابق - الالتزام والحب الشديد للفن أو لأي عمل تعرض له ..

ما دور الذي قمته أحدي عملاقة الجيل القديم والجديد فتقول :

« هذا ليما لا يمنع من وجود البعض القليل من جيلي على مستوى المسؤولية، بسبب تأثرهم بالجيل السابق ..

تعلمت من سناء جيل مثلاً الصدق في الأدوار .. والدخول في صلب الشخصية والتفكير في اختيار الأدوار تعلمت منها - لأنها تمثل الجيل السابق - الالتزام والحب الشديد للفن أو لأي عمل تعرض له ..

ما دور الذي قمته أحدي عملاقة الجيل القديم والجديد فتقول :

« هذا ليما لا يمنع من وجود البعض القليل من جيلي على مستوى المسؤولية، بسبب تأثرهم بالجيل السابق ..

تعلمت من سناء جيل مثلاً الصدق في الأدوار .. والدخول في صلب الشخصية والتفكير في اختيار الأدوار تعلمت منها - لأنها تمثل الجيل السابق - الالتزام والحب الشديد للفن أو لأي عمل تعرض له ..

ما دور الذي قمته أحدي عملاقة الجيل القديم والجديد فتقول :

« هذا ليما لا يمنع من وجود البعض القليل من جيلي على مستوى المسؤولية، بسبب تأثرهم بالجيل السابق ..

تعلمت من سناء جيل مثلاً الصدق في الأدوار .. والدخول في صلب الشخصية والتفكير في اختيار الأدوار تعلمت منها - لأنها تمثل الجيل السابق - الالتزام والحب الشديد للفن أو لأي عمل تعرض له ..

ما دور الذي قمته أحدي عملاقة الجيل القديم والجديد فتقول :

« هذا ليما لا يمنع من وجود البعض القليل من جيلي على مستوى المسؤولية، بسبب تأثرهم بالجيل السابق ..

تعلمت من سناء جيل مثلاً الصدق في الأدوار .. والدخول في صلب الشخصية والتفكير في اختيار الأدوار تعلمت منها - لأنها تمثل الجيل السابق - الالتزام والحب الشديد للفن أو لأي عمل تعرض له ..

ما دور الذي قمته أحدي عملاقة الجيل القديم والجديد فتقول :

« هذا ليما لا يمنع من وجود البعض القليل من جيلي على مستوى المسؤولية، بسبب تأثرهم بالجيل السابق ..

تعلمت من سناء جيل مثلاً الصدق في الأدوار .. والدخول في صلب الشخصية والتفكير في اختيار الأدوار تعلمت منها - لأنها تمثل الجيل السابق - الالتزام والحب الشديد للفن أو لأي عمل تعرض له ..

ما دور الذي قمته أحدي عملاقة الجيل القديم والجديد فتقول :

« هذا ليما لا يمنع من وجود البعض القليل من جيلي على مستوى المسؤولية، بسبب تأثرهم بالجيل السابق ..

تعلمت من سناء جيل مثلاً الصدق في الأدوار .. والدخول في صلب الشخصية والتفكير في اختيار الأدوار تعلمت منها - لأنها تمثل الجيل السابق - الالتزام والحب الشديد للفن أو لأي عمل تعرض له ..

ما دور الذي قمته أحدي عملاقة الجيل القديم والجديد فتقول :

« هذا ليما لا يمنع من وجود البعض القليل من جيلي على مستوى المسؤولية، بسبب تأثرهم بالجيل السابق ..

تعلمت من سناء جيل مثلاً الصدق في الأدوار .. والدخول في صلب الشخصية والتفكير في اختيار الأدوار تعلمت منها - لأنها تمثل الجيل السابق - الالتزام والحب الشديد للفن أو لأي عمل تعرض له ..

ما دور الذي قمته أحدي عملاقة الجيل القديم والجديد فتقول :

« هذا ليما لا يمنع من وجود البعض القليل من جيلي على مستوى المسؤولية، بسبب تأثرهم بالجيل السابق ..

الأدب الشعبي والفولكلور

الشروط الفولكلورية

بقلم : الدكتور منعم حداد

قلنا، في تعريفنا السابق للفولكلور، أنه يجب أن تتوفر في المادة المعنية ثلاثة شروط لتتمكن من اعتبارها قوماً فولكلورية، وهذه هي الشروط الثلاثة :

أولاً : الانتقال والانتشار الشفهي، ثانياً : الانتقال عبر ثلاثة أجيال على الأقل، ثالثاً : اعتراف المجتمع بأسرها بها ..

وارجاء المصورة ؟ أم أنها صدرت عن أكثر من أصل واحد ؟ والحقيقة، أن الجواب على السؤالين إجابتي : غلبة الروايات ذات المنشأ أو الأصل الواحد، ونسبة الروايات ذات الأصول المختلفة المتعددة، التي تشابهت وتداخلت على مر العصور .. وتكون أجيال الانتشار والرواية بصورة شفوية في أن الأدب الشعبي يتسم بالرواية من حيث المضمون على الأقل، أما من حيث القالب والشكل فهو لا يكاد يتغير، حيث يحتفظ بنفسه في بعض الحالات، ويقود من القافية والسجع، والمجاز والتورية، والتلاعب بالألفاظ والأصوات وما إليها، وذلك ليسهل على الروائي حفظها وروايتها مرة تلو الأخرى ..

ولقد أسلفنا، أن القالب أو الشكل يكاد يكون ثابتاً على حاله، وغير متغير، أما المضمون - فغير بعض الشيء - إذا نجد أن بعض الحكيمات أو المثلثين القصصية أو الغنائية قد تغيرت، أو نشأ رواية جديدة، تناسب روح العصر الحديث، الذي نمى فيه ونشأ ..

ويجب أن يعرف المجتمع بأسرها بالمادة، وأن نخلل هنا في مناقشة تعريف المجتمع، لكن، لا بد من القول، أنه لا يمكن الكلام بجذع الأسرة الصغيرة الواحدة فقط، إنما كانت هذه جزءاً صغيراً هامشياً من المجتمع، لا يؤثر فيه ولا يتأثر به، ولا يقلل ذلك اعترافاً آتية من المجتمع بالمادة، وإنما باعترافاً أكثرية بها، لتكون هذه المادة أو أصنافها تتناسبها هو مدى ملائمتها للمجتمع الذي تعيش فيه، واستعمالها من العناصر الإنسانية والاجتماعية ما يقلل لها الحياة ثلاث السنين، أما إذا اعتقدت هذه العناصر، فقدت حياتها وأصبحت عيشها، ووجدت سبيلها إلى ضياعها السنين ..

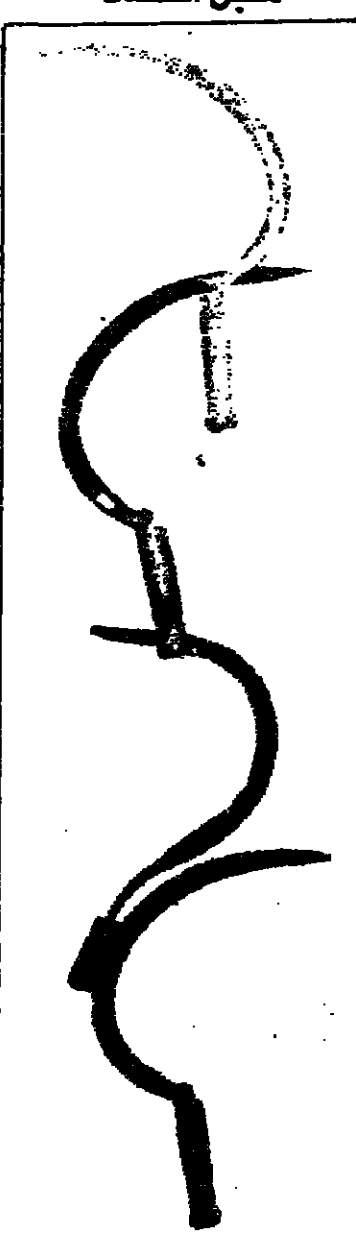
ومسألة الأجيال الثلاثة - جاءت لتكسب المادة شيئاً من العراة، ولتؤكد

هذا المؤلف الأول، المجهول الشخصية، أبعده وخلف روي، وأخذ عنه رواية عدهم غير محدود، ورواها هذه المادة التي لاقت حوى في نوسم، وأضاف إليها البعض بما عنده، وحذف البعض الآخر بعض ما فيها، وكيفاً لاهوته ويؤله ونزعته، مما يلائمه وجهه الحضاري ومجتمعه، مما ساعد على تشعب الرواية الأولى، ونشوء روايات جديدة كثيرة جداً ..

وعندما يأتي الجامع والمثل، ويجد مشرات، وربما مئات الروايات لنفس النص، ذات الهيكل الواحد والصيغة نفسها، مع اختلاف طفيف في التفاصيل الثانوية، يع حائراً إزدها ويسأل نفسه :

تري، هل نشأت كلها من أصل واحد وانتشرت عنه، وانتشرت في بقاع الأرض من أدوات العمل منجل الحصاد

من أدوات العمل منجل الحصاد



كثيراً ما يفخر الحصادون بنجلهم، لوهي أنواع كثيرة، وقد كتبت عنها الكتب، ويتفننون أثناء تيلهم بالحصاد، بما يطرده عنهم الملل ويبعد الكسل، فيهم يحاطبون متاجلهم مشين :

منجلي يا منجلا راج للصايغ جلا ما جلا لا بعلبة ريت هالعلبة عزاه

.....

منجلي يا بو غزة يلي شريو من غزة

.....

منجلي يا بو الخراشي منجلي بالقش طافش

سيدنا ابراهيم والموت

سجلها : سامي الطيبي - الطيبة

يحكي أن سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام طلب إلى الله تعالى أن لا يقبض روحه إلا متى شاء هو إلا أن الله سبحانه وتعالى لم يستجب لطلب سيدنا ابراهيم .. وجاء الأمر منه عز وجل إلى عزرائيل أن يقبض روح سيدنا ابراهيم .. وكان سيدنا ابراهيم يذبح كل يوم كبشاً ويطبخه .. ويجلس على قارعة الطريق، ويدعو الرايح والغادي إلى تناول الطعام ..

واحتار الملاك عزرائيل كيف يقبض روح سيدنا ابراهيم، بعدما علم بما طلب من الله تعالى، ففكر في حيلة تجعل سيدنا ابراهيم يقتنع أن الموت حق، ويستسلم .. فبذل عزرائيل شكله إلى شكل كهل بلغ به العمر عتياً .. ومن السن أرغله، ومر حيث يجلس سيدنا ابراهيم مقرباً الضيوف .. ومسا أن راه سيدنا ابراهيم ماراً .. حتى أسرع يدعو إلى الطعام .. فلبى عزرائيل الدعوة .. وراح يأكل ويصعد ترمشاً وترتجاناً، ويشايط الطعام منها .. ولا يستطيع المغض جيداً .. فحاول أن يزدر لفته .. بشق النفس .. فتمعجب سيدنا ابراهيم مما رأى .. وسأل الضيفون أن يعروه :

« ما لك يا هذا - يصدك ترتجان ولا تحسن المخ .. !

« الكبر .. والهرم .. لقد أعجزني الكبر وعد حولي كما ترى .. ويعشر إنساني ..

« وكم عرك ؟

« أظن أنني بلغت السبعين أو الخامسة والسبعين ..

أخذ سيدنا ابراهيم يفكر في الموت .. وفي الكبر والشيخوخة وما يرافقهما .. وأدرك أن الموت هو النهاية المحتومة لكل حي .. وحزن حين تخيل نفسه كهلاً ضعیفاً كالذي أمامه .. فنادى المولى سبحانه

« قلنا : أرسل إلى عزرائيل .. يارب .. ليقبض روحه ..

فرد عزرائيل لئله : أنا حاضر لقبض روحك .. (وكان قد عاد إلى شكله الأول) .. فقال سيدنا ابراهيم : ظننتك عابراً سبيل، فهاذا بك تبذل ! .. لم أعد أخافك فرد عزرائيل :

« بطلت شكلي لأنك أن الموت حق .. خاصة بعد أن سمعت ما طلبت من البارئ سبحانه وتعالى، فجلأت إلى هذه الحيلة .. لأنك تعلم أنه لا بد مما ليس منه بد ..

واستسلم سيدنا ابراهيم لملاك الموت .. فقبض روحه وهو آمن مطمئن ..

أمثال شعبية

جمعها : عين عين

- أن كان حبيك عمل ما تفعلش كله
- اضحك في بيك
- الله بعطي الخلوة للي ماله أسنان
- أن كنت على بير بك تبطر
- أول الرقص حيلة
- اتعب أقدامك ولا تعب ساكك
- اربط الجش مخرج ما يده صاحبه
- اهد مهم يا بدي
- الايد اللي ما بتقو تعضا بوسها
- وادي عليها بالكسر
- اللي ما عنده كبير يشترى له كبير
- أي شو الصوص وشو مرقه
- ابن آدم لا ياكل ولا يشرب
- ابن الخرام لا ينام ولا يخلي غيره ينام
- اتعب عاصيك حتى تطلع
- إذا طلع حبيك خبي حلك
- الحب وحك تيجي راضي
- اسك من الدار قبل الدار
- اعمل ملح وارمي في البحر
- اهد من الشر وغني له
- الذين ضما غلبوا واحد قوي

عيون لا تنام

اعتبر النقاد السينمائيين في مصر أن فلم عيون لنتام هو أقوى ما أنتج لعام ١٩٨٢ في عالم السينما العربية .. والجدير بالذكر أن هذا فلم قد أنتهى تصويره الآن .. وهو من إنتاج رافت البيهي، وبطولة النجم الصاعد أحمد زكي بالاشتراك مع الممثل الكبير فريد شوقي والفنانة مديحة كامل.



فريد شوقي مع أحمد زكي في لقطة من «عيون لنتام»



أحمد زكي بالاشتراك مع مديحة كامل في لقطة من «عيون لنتام»

هكذا من الأصل

